



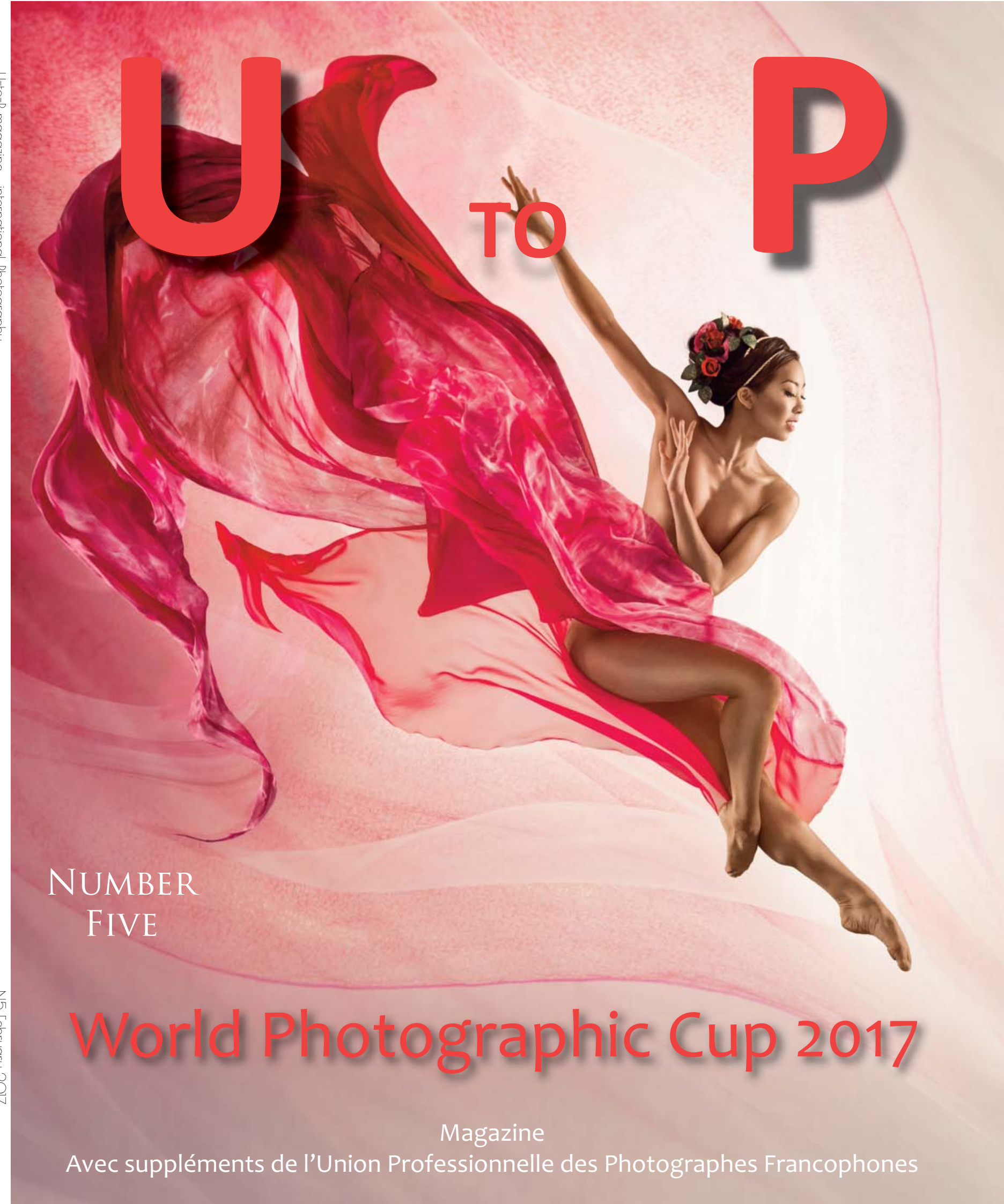
Prochain numéro:

Mai 2017

Parution du magazine U-to-P
rue Potagère, 148
1210 Bruxelles
Tél. 02/217.26.25
Editeur responsable E. Piccinini

U-to-P magazine international Photography

N5 February 2017



NUMBER
FIVE

World Photographic Cup 2017

Magazine

Avec suppléments de l'Union Professionnelle des Photographes Francophones

Contents

	Le mot du rédacteur en chef	page 2
	Contact des fédérations	page 4
Editor & Publisher:	Commerciale	page 7
EDOARDO PICCININI	Illustration	page 21
Features Editor	Nature	page 35
AXEL JAUMAUX	Portrait	page 49
Art director	Reportage	page 63
ALEXEY BRODOVITCH	Mariage	page 77
	And the Winner is ?	page 91
	World Photographic Cup	page 92
	European Book Prize	page 97
	Gallery-expo-Museum	page 103
	Formations	page 107

U **TO** **P**
MAGAZINE
Number five

Photographie de couverture
par
Amber Griffin

For the English magazine, go to the website www.u-to-p.eu on the section new/download

BONJOUR CHERS COLLÈGUES,

POUR CE PREMIER NUMÉRO 2017 DU MAGAZINE U-TO-P, JE VOUS PRÉSENTE LES RÉSULTATS DE LA GRANDE CONFRONTATION PHOTOGRAPHIQUE MONDIALE.

DANS CETTE ÉDITION, VOUS POURREZ DÉCOUVRIR LES PHOTOGRAPHIES DES VAINQUEURS AINSI QUE DES FINALISTES DE TOUS LES PAYS PARTICIPANTS.

VOUS AUREZ LA POSSIBILITÉ DE JUGER CES PHOTOS ET DE VOUS STIMULER POUR LA PROCHAINE « WORLD PHOTOGRAPHIC CUP ».

COMME VOUS POURREZ LE CONSTATER, LA PHOTOGRAPHIE DE QUALITÉ N'EST PAS MORTE, ELLE S'EST RENOUVELÉE AVEC LE DIGITAL, LA PHOTOGRAPHIE N'EST PLUS L'APANAGE D'UNE ÉLITE, MAIS BIEN UN VECTEUR DE COMMUNICATION, QUI N'EST PAS SUFFISAMMENT DÉFENDU PAR NOS GOUVERNANTS.

IL FAUT LE RECONNAÎTRE, LA PHOTOGRAPHIE ÉVOLUE DANS BEAUCOUP DE DIRECTIONS, MAIS UNE CHOSE EST SÛRE, LA SEULE VOIE QUE NOUS DEVONS EMPRUNTER EST CELLE DE LA QUALITÉ, DE L'INVENTIVITÉ QUE LE DIGITAL NOUS PERMET DE RÉALISER, NOUS DEVONS NOUS STIMULER À PLUS DE CRÉATIVITÉ, LAISSER NOTRE IMAGINATION PRENDRE LE DESSUS DE NOS PEURS ET DE NOS CRAINTES, NOUS NE SERONS JAMAIS TROP CRÉATIF NI TROP FOU DANS NOS IMAGES.

J'ESPÈRE QUE LA LECTURE DE CETTE PARUTION DU MAGAZINE VOUS PROFITERA ET QUE VOUS L'APPRÉCIEREZ, QUE VOUS EN TIREREZ DE NOMBREUSES INFORMATIONS, ET QUE LE PLAISIR DE LA LIRE VOUS STIMULERA.

DE PLUS, J'Y AI INTRODUIT CETTE ANNÉE L'« EUROPEAN BOOK PRIZE » QUI EST UNE COMPÉTITION EUROPÉENNE SUR L'ÉDITION DE LIVRE PHOTOGRAPHIQUE OUVERTE AU MONDE ENTIER, VOUS DÉCOUVRIREZ LES DIFFÉRENTS VAINQUEURS ET LEURS PUBLICATIONS.

APPRÉCIEZ CETTE PARUTION ET JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE VISION.

EDOARDO PICCININI



Organization W.P.C.

founders

F.E.P. Europe

FEP - Federation of European Professional Photographers
Willebroekkaai 37, 1000 Brussels, Belgium
www.europeanphotographers.eu - - info@europeanphotographers.eu

P.P.A U.S.A.

229 Peachtree St. NE, Suite 2200
Atlanta, GA 30303
404.522.8600
www.ppa.com - - csc@ppa.com

A.I.P.P. Australia

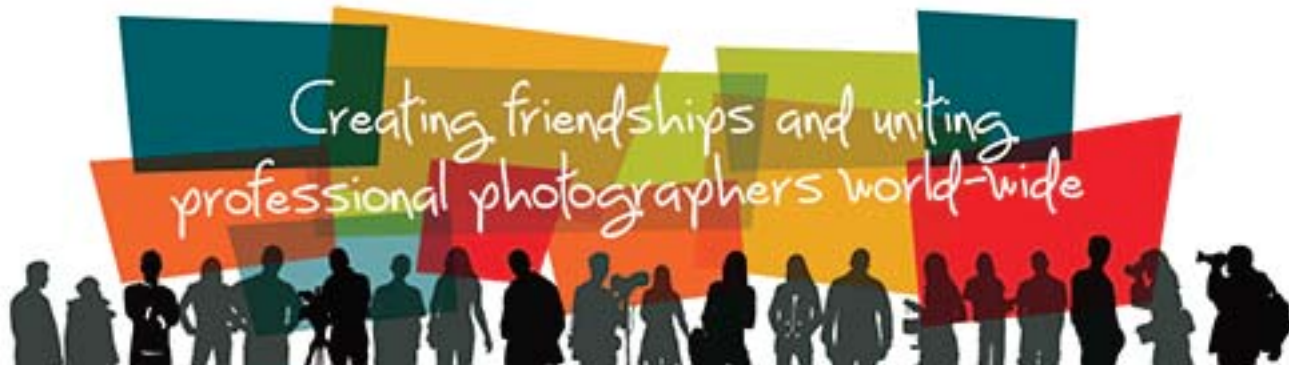
Suite G.03
171 Union Road
Surrey Hills Victoria 3127
Phone (03) 9890 9399
www.aipp.com.au - - peter.myers@aipp.com.au

U.A.P.P. asian

George Lin
georgelin3999@gmail.com

World Photographic Cup

secretariat : via Monte calcara, 13
00060 castelnuovo di Porto (Rome) Italy
info@worldphotographiccup.org - www.worldphotographiccup.org
facebook: <https://www.facebook.com/worldphotographiccup/>



Créer des amitiés et unir les professionnels.

Photographes du monde entier.

Depuis ses débuts, la photographie a, comme art, rassemblé les gens.

Il n'est donc pas surprenant qu'il y ait un lien spécial entre les photographes, peu importe leur provenance.

La fraternité de la photographie est un lien qui transcende le langage, la culture et la géographie.

C'est la base de la « World Photographic Cup », une compétition unique d'équipes internationales créée en 2013, célébrant la photographie d'une manière jamais rêvée auparavant.

Bien sûr, il y a beaucoup d'autres compétitions, mais il n'y a qu'une « World Photographic Cup ».

Comment ça marche?

La « World Photographic Cup » est une compétition par équipes de photographes représentant leurs pays d'origine.

World Photographic Cup 2017

Chaque pays est autorisé à entrer avec une équipe.

Chaque équipe développe son propre processus pour choisir les images à présenter.

Les équipes peuvent soumettre jusqu'à trois images dans chacune des six catégories:

- Portrait.
- Mariage.
- Commerciale (y compris la publicité, l'architecture, l'industrie, la mode).
- Illustratif / Art numérique.
- Reportage / photojournalisme.
- Nature (Paysage / Vie sauvage).

Les équipes peuvent choisir de présenter les images d'un photographe dans plusieurs catégories.

Cependant, aucun photographe ne peut avoir plusieurs images entrées dans une même catégorie.

Les médailles d'or (1er), Argent (2ème) et Bronze (3ème) seront attribuées individuellement au photographe dans chaque catégorie.

Les équipes reçoivent des points basés sur le score total des dix meilleurs classements dans toutes les catégories.

La « World Photographic Cup » sera attribuée à l'équipe nationale qui obtient le score le plus élevé.

Commercial



Tout a commencé pendant mes études universitaires où j'ai assisté à des conférences ennuyeuses qui m'ont fait commencer à griffonner des graffitis dans mes cahiers.

Peu à peu, j'ai échangé les boîtes de peinture pour le stylo graphique et le mur par l'écran de l'ordinateur.

Depuis 2000, je m'occupe de la conception graphique qui, ensuite, a été ajoutée à la photo.

En photographie, j'aime beaucoup travailler avec la lumière et expérimenter avec elle.

Les séances de photos et les produits publicitaires sont mes passions.

C'est dans ces domaines que je me réalise pleinement.



Dušan Holovej, Slovakia WPC Commercial Gold Medal 2017



Amber Griffin, New Zealand WPC Commercial Silver Medal 2017



<http://ambergriffin.co.nz/>



« Lorsque vous grandissez en apprenant la danse de manière compétitive, la discipline, la puissance physique et le mental sont nécessaires pour atteindre ce niveau d'art, qui peut être apprécié par un public exigeant, vous rendent très conscient » explique la photographe primée, Amber Griffin. Amber applique sa conscience personnelle de la danse avec une sensibilité méticuleuse pour créer des œuvres artistiques vivement inspirantes qui reçoivent de nombreuses reconnaissances internationales.

La création d'images frappantes a toujours été son ambition. Amber aime collaborer avec des danseurs professionnels et d'autres artistes, et a développé avec succès sa propre niche photographique en élevant à la fois leur vision et la sienne, grâce à une association et une expérimentation partagées. Les lignes, la lumière et le mouvement sont ses objectifs principaux lors de la photographie de la danse, et la sensibilité d'Amber équilibre ces trois éléments cruciaux ce qui définit son style gagnant.

Le style d'Amber s'est développé sur plusieurs années de portrait de danse en studio pour danseurs à la fois professionnels et en développement, souvent en réalisant des portfolios pour les danseurs débutants ainsi qu'une multitude d'événements de danse basés sur la performance dans toute la Nouvelle-Zélande.

Après avoir remporté la médaille d'or de la « World Photographic Cup 2015 » pour la photographie commerciale à Montpellier, en France (également le plus haut score de cette année), Amber a tenu ses premières expositions d'art en solo à Wellington et à Auckland. En 2016, elle a été nommée photographe commerciale de l'année et photographe régionale de l'année à Wellington aux « NZIPP Iris Awards ».

Amber est encore finaliste dans la catégorie commerciale de la « World Photographic Cup 2017 », qui s'est déroulée à Yokohama, au Japon, fin février. Elle y a gagné la médaille d'argent.

Alors que les prix et les sorties créatives de la tenue d'expositions sont merveilleux, Amber aime également travailler sur le long terme avec une variété d'autres clients, commerciaux et corporatifs.

« Je crois que je mesure le succès photographique par la satisfaction de mes clients. Nous ne sommes tous jamais aussi bons que par le dernier travail que nous avons entrepris, alors je m'efforce d'aborder tous les nouveaux défis avec l'ambition de devenir encore meilleure dans mon travail », explique Amber.



Médaille de bronze, primée en catégorie commerciale lors de la « World Photographic Cup de 2017 ».

Médaille d'argent « Photographe de l'Année » lors de l'« America's International Print Competition » en 2016.

Photographe basé à Southern, New Hampshire. Envoyez un message à michelle@michelletrullphotography.com ou appelez-la 603-459-4708.





Michelle Trull, United States of America WPC Commercial Bronze Medal 2017



Barbara Breitsameter, United States of America WPC Commercial Finalist 2017

4

Üta-Art Est. 2016

Poppyblue Photography est. 2002 – 2016 desservant la plus grande région de Chicago et à l'échelle nationale. Barbara a récemment pris sa retraite de Poppyblue Photography et ne prend plus de nouveaux clients ou n'administre pas de mentorat. Elle se concentrera exclusivement sur sa nouvelle entreprise : Üta-Art.

Spécialisée dans: les portraits d'art et l'art photographique conceptuel des chiens, des chevaux et plus encore.

Diplôme de Photographe Maître de la PPA.

Diplôme d'artisans de la PPA.

Photographe professionnel certifié.

A propos de Barbara :

Mariée depuis 38 ans, maman de trois enfants, GiGi(grand-mère) de deux petits-enfants, amoureuse des animaux et artiste photographique.

Obtenir des câlins de mes petits-enfants – Lizzy et Matthew – faisant fondre mon cœur à tout moment.

Je suis entourée de fourrure au travail et à la maison. Oui, j'ai le meilleur travail au monde.

Il y a un baume pour les lèvres à portée de main dans chaque pièce de ma maison et studio. Mon mari pense que je pourrais avoir besoin d'une intervention de baume (exempt de pétrole) pour les lèvres.

Le 4 juillet – famille, amis, BBQ, jeux, feux d'artifices – mes vacances préférées.

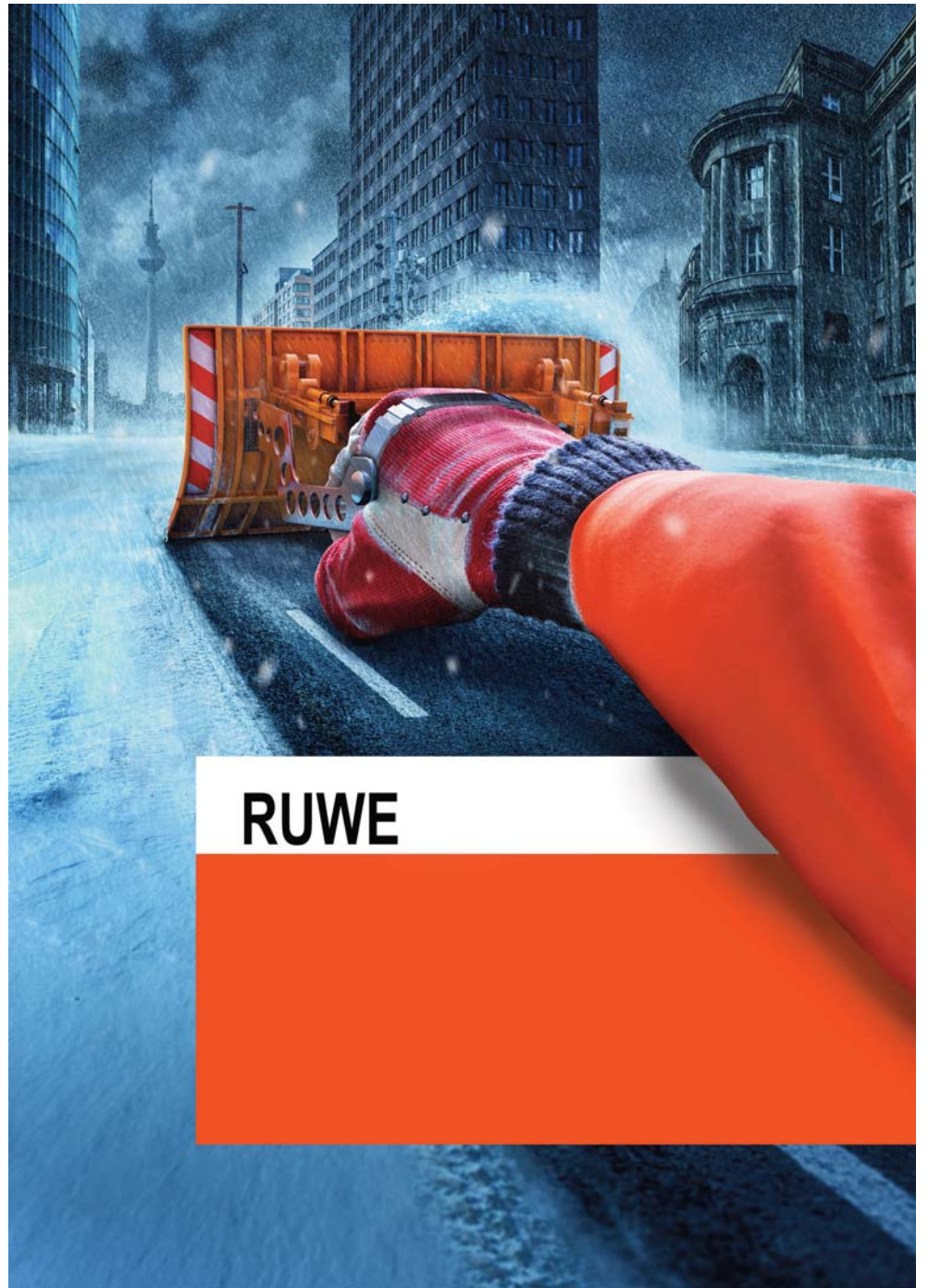
Mon mari et moi vivons le rêve américain – nous sommes des nids vides. Trois enfants adultes, ils sont tous très gentils, merci. J'aime beaucoup ce moment de ma vie.

Je l'ai dit souvent: «Je fais de la limonade sans citrons».

<http://poppybluephoto.com>

barbara@poppybluephoto.com

5



Biographie page 23

Uli Staiger, Germany WPC Commercial Finalist 2017

<http://www.dielichtgestalten.de>
info@dielichtgestalten.de



6

Lupi Spuma, Austria WPC Commercial Finalist 2017

7

Carlos Herrejón, Mexico WPC Commercial Finalist 2017

<https://www.facebook.com/carlosherrejonphotography>





8

Le studio Oliver & Viladoms est composé de Lluïsa Viladoms et Lluís Oliver.

Nous sommes deux professionnels polyvalents, primés à de nombreuses reprises dans différentes disciplines photographiques (mariage, portrait, mode, paysage).

Nous nous sommes rencontrés en travaillant dans la même équipe de photographes dans une grande entreprise. Depuis lors, nous avons réalisé les mariages les plus exclusifs de Barcelone. Il s'agissait de capturer les émotions des autres couples qui se mariaient, si nous étions naguère une équipe de photographes nous sommes devenus un couple.

Notre style de travail n'est pas traditionnel, et pendant la journée de photographie, nous sommes extrêmement discrets, car nous croyons au naturel et aux émotions réelles.

Si vous cherchez le meilleur prix, nous ne sommes peut-être pas la meilleure option, mais si vous cherchez de la qualité et la tranquillité pour votre mariage, vous êtes au bon endroit.

Dans Oliver & Viladoms, nous sommes un studio exclusif et nous n'acceptons qu'un nombre limité de mariages par an.

Lluís Oliver

Profesional Photograph

Lluís Oliver Fabrega, Spain WPC Commercial Finalist 2017

9

Lorsque Zé Diogo et Diamantino Jesus ont mis en place DDiArte en 1999, il s'agissait alors d'un atelier de peinture où nous avons réuni le meilleur de chacun de nous pour la création, la peinture sur toile. En 2003, après plusieurs expériences sur le terrain avec la photographie numérique, nous avons découvert le moyen idéal pour exprimer notre créativité : la photographie numérique retouchée artistiquement.

Dans le contexte de l'historiographie de l'art, l'utilisation de la photographie, et plus précisément la retouche de photographies, n'est rien de nouveau. Nous voulons toutefois innover quelque peu en fonction des thèmes sur lesquels notre travail est basé. Indépendamment du fait que notre principale source d'inspiration est la mythologie, des thèmes actualisés ou d'autres, qui sont le simple fruit de notre créativité, reste encore plein de détails, de symboles, d'images, de tentatives de capture, mais surtout principalement comme une tentative de stimuler la pensée critique chez le spectateur.

Bien que certains de nos travaux soient considérés comme satiriques dans un monde globalisé mais encore plein de différences, d'autres exemples peuvent être considérés comme purement pittoresques, à contempler à volonté. Si certains crient contre la discrimination, en même temps ils rendent un hommage indélébile à la beauté.

Diogo Freitas, Portugal WPC Commercial Finalist 2017





Ricardo Urroz, Mexico WPC Commercial Finalist 2017

<http://www.ruroz.com>

10

RICARDO URROZ
photographer

Ricardo est né à Mexico. Son intérêt pour les arts, en particulier les films, l'amène à étudier le cinéma à New York.

Peu de temps après, il a commencé à créer des images fixes et a trouvé une de ses grandes passions : la photographie de mode.

Son influence du cinéma et son respect pour la mode ont inspiré Ricardo pour créer des histoires pleines d'énergie, de sensualité et de force.

Certains de ses clients sont: AI-DU Bridal Couture, AVON, Coppel, Lookbook Carlos Herrera, Lookbook Marina Guasch, Mercedes Benz, Konquián, Levi's, Wings Army, Timbres, Alex Medina Men's, Moots, Martí, Project Un beso por la paz, Gobierno del Estado de México et Canal 22.

Ricardo est le gagnant du 4ème concours annuel « Art Takes Miami » dans la catégorie photographie de mode.

Deux photos de Ricardo ont été sélectionnées pour la « World Photographic Cup 2016 ».

Finaliste à la « World Photographic Cup 2017 ».

Illustrative/Digital Art





Antti Karppinen, Finland WPC Illustrative Gold Medal 2017



Je suis photographe et artiste visuel parce que je veux créer quelque chose de spécial, quelque chose que les gens peuvent rapporter et ressentir. Raconter visuellement des histoires est ma force. A l'ère numérique, les histoires les plus impressionnantes seront racontées dans des images.

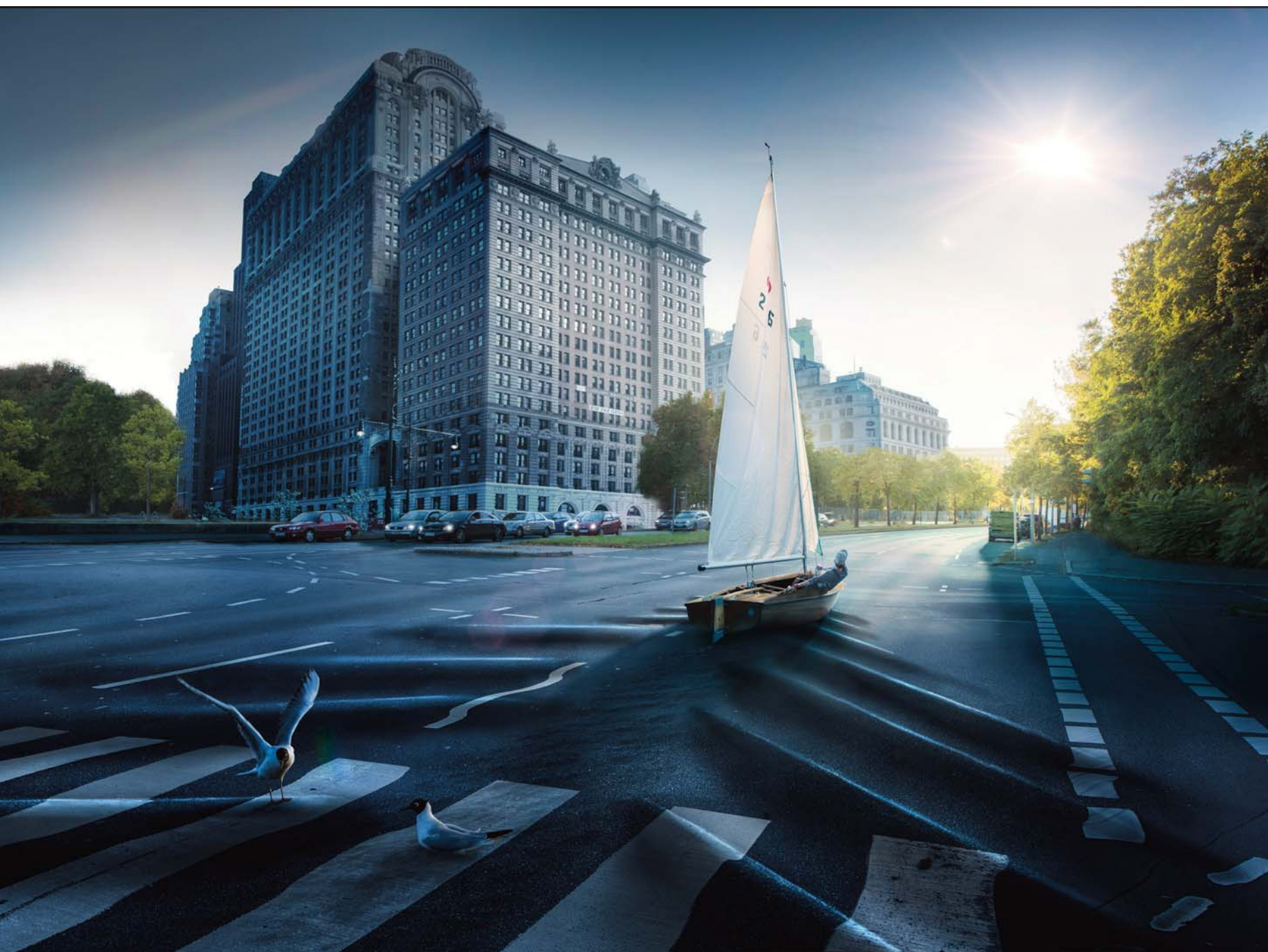
Oui, c'est moi. Artiste numérique, photographe, retoucheur, en Finlande. Photographe de Portrait de Finlande en 2013. Internationalement récompensé comme Photographe Commercial. Père et mari.

Ma mission est de construire l'expérience visuelle, laquelle raconte votre histoire personnelle, votre produit, vos services ou votre entreprise, d'une manière globalement compréhensible. J'appartiens à une nouvelle génération d'artisans d'images, à qui tout est possible. Je crée des concepts visuels complexes et des images avec une imagination illimitée. Imaginer n'importe quoi.

J'opère par le biais d'un réseau international de ressources professionnelles. Pour moi, chaque image est un projet unique.

Disponible pour travailler dans le monde entier.

Assurez-vous de consulter nos autres talents fous et géniaux chez Alias Creative



Uli Staiger, Germany WPC Illustrative Silver Medal 2017



Uli Staiger

J'ai commencé à être photographe professionnel en 1987. Après 3 ans dans un studio, 1 an et demi en tant que pigiste à New York et New Jersey, je suis allé à l'école de photographie pendant 2 ans. En 1996, j'ai commencé à travailler avec Adobe Photoshop. En 2006, j'ai élargi mon portfolio en utilisant des objets 3D et je les ai intégrés dans mon travail.

Aujourd'hui, je travaille comme artiste pour une gamme d'agences de publicité et comme formateur pour video2brain, lynda.com et psd.tutorials.

Uli Staiger (né en 1966) est photographe, artiste 3D, auteur et formateur pour la composition numérique et le design 3D. Il se concentre sur la création conceptuelle et la production d'images complexes pour des clients nationaux et internationaux. Staiger combine la photographie, la modélisation 3D et les techniques de retouche haut de gamme pour réaliser ses scènes à couper le souffle.



José D Almeida est né en 1965 à Lisbonne mais se considère comme un citoyen du monde "provincial" et, en fait, sans âge, car pour lui il ne s'agit pas du résultat d'une somme algébrique ou chronologique, mais d'un état d'esprit.

Il est diplômé de l'école de design/arts graphiques António Arroio, mais c'est un homme de tous les métiers.

Peintre et photographe autodidacte, expose depuis 2001, ayant déjà compté avec plusieurs expositions individuelles et collectives dans la peinture et le dessin.

Aujourd'hui, voyant la photographie comme un amoureux et un amateur de cet art, il a déjà eu de nombreuses expositions et récompenses. Sa peinture est maintenant construite avec la lumière au travers de la photographie dans une énorme impulsion d'idées, d'analogies, de métaphores et de sentiments.

« José D Almeida voit la peinture, le dessin et la photographie comme une voie cathartique, religieuse, existentielle dans une tentative de se connecter et de se reconnecter au monde, avec Dieu, en tout ou à travers l'intelligence et l'intuition dans leur processus créatif.

Ce processus de conception créative commence toujours par une phase d'incubation où il y a une petite étincelle, une pensée, une parole ou une inspiration, détachée simplement à partir de zéro ou à travers un espace de respiration et de temps, toucher et profiter de laisser des pensées, des sensations et des sentiments, ou par une intuition pure créant un espace ouvert qui donne naissance et se développe jusqu'à leur idée finale.

Dans beaucoup de ses œuvres, on pourrait le voir comme maître et disciple, comme photographe et photographié, comme personne et personnage réel. Ses images ont une charge visuelle élevée et les divers motifs et détails nous élèvent à un surréalisme brutal qui suscite les émotions des spectateurs ».

José D Almeida





4

Lee Howell, UK WPC Illustrative Finalist 2017

Biographie page 78

27

<http://www.leehowellphotography.com>

Josè Manuel Ortega Romero, Spain WPC Illustrative Finalist 2017

José Manuel Ortega Romero né à Elda, province d'Alicante en 1975.

En 1992, il a commencé ses études à l'Université d'Alicante en obtenant les titres d'Expert Universitaire et Spécialiste en Techniques Visuelles. Après une brève période d'opérateur vidéo en Espagne, en 1997, il a commencé sa carrière avec sa propre société de production Santa Bárbara fotografía centrée sur le travail audiovisuel. Par la suite, et au fil des ans, il visait exclusivement à travailler dans la photographie.

Au cours des années, son travail l'a conduit à la photographie d'enfants et de la famille avec de brèves recherches dans d'autres domaines de l'image pour satisfaire ses préoccupations artistiques.

Actuellement, il détient le degré de Photographe Européen (E.P.) décerné par la F.E.P.

<http://www.sbfoto.es>
fotografo@sbfoto.es





Kazutoshi Kawakami, Japan WPC Illustrative Finalist 2017

6

Créateur de photos et photographe.

Né en 1970 à la préfecture de Hyogo au Japon.

Travaille comme créateur professionnelle de photos depuis plus de 18 ans.

A remporté dans les concours photos plus de 300 prix.

Charmaine Heyer, AustraliaWPC Illustrative Finalist 2017

7

"Highlights Photography Studio" a débuté en 1986. La galerie/studio est située au 7 Dennis Close, à Mooroolbool, à Cairns, au nord du Queensland, à seulement sept minutes du centre de Cairns (voir la carte). Nous vous invitons à nous rendre visite. Veuillez prendre rendez-vous pour que nous puissions vous donner toute notre attention. Pour votre commodité, nous sommes également disponibles sur rendez-vous les mardis et les jeudis soirs. Nous voyageons pour le travail, et à propos, nous insistons pour que nous nous amusions tous.

Peter Rossi et Charmaine Heyer de l'"Highlights Photography Studio".

Nous sommes tous deux Maîtres-Photographes de l'Institut Australien de Photographie Professionnelle. En travaillant en équipe sur presque toutes les missions, nous offrons à nos clients le meilleur point de vue tant masculin que féminin dans la recherche de solutions créatives.

<http://www.highlights.com.au/>





8

Félix Alejandro Hernández Rodríguez, MexicoWPC Illustrative Finalist 2017

31

<http://www.hernandezdreamphotography.com>



10

Stanislav Hricko, Slovakia WPC Illustrative Finalist 2017

Je m'appelle Stanislav Hricko et je viens de Slovaquie. J'ai redécouvert la beauté et le charme des photos il y a environ 8 ans, et j'ai hâte de pratiquer ce hobby pour qu'il ait une charge maximale et m'apporte beaucoup. Dans mon travail, j'ai toujours saisi la beauté de la nature, le pouvoir des émotions dans la vie des peuples, ainsi que mes sensations.

Stanislav Hricko est un photographe autodidacte contemporain en Slovaquie.

La photo n'est pas son seul travail. Mais il consacre à cette passion beaucoup de temps, mais en regardant son travail, il est difficile de croire qu'il n'a pas encore atteint son objectif. Son travail consiste à saisir la beauté de la nature comme le pouvoir des émotions dans la vie et les sentiments des personnes.

Stanislav Hricko possède cette source de lumière vivante éclatant dans chaque photographie en éclairant sa scène sous une lumière douce. Ses couleurs sont à couper le souffle et sa technique est très raffinée. Voir plus de son beau travail sur son site Internet.

33

<http://1x.com/member/stani08/>

Nature (Landscape/Wildlife)

Pepe Soho, Mexico WPC Nature Gold Medal 2017



Pepe Soho (Mexico, octobre 1971)

Pepe Soho est né à Mexico et dès son plus jeune âge, il a démontré une sensibilité artistique et un esprit très actif.

Après des années d'études musicales, il a joué comme batteur de renom dans des lieux importants à Los Angeles et à Mexico. Il a ensuite changé son orientation pour concevoir et donner naissance à la marque de vêtements

SOHO, qui est devenue une icône de la mode pendant deux décennies. Il a ensuite changé de voie et est entré dans le milieu de l'activité de divertissement avec sa célèbre discothèque LOVE.

Ce long et pénible chemin professionnel s'est imposé physiquement et émotionnellement, ce qui l'a amené à la décision de voyager en Inde pour chercher la paix qu'il avait ressentie avoir perdu. Malheureusement, lors d'une chevauchée au cours de ce voyage, il a subi un accident important qui a marqué le début d'une période sombre dans sa vie. Après trois ans à voir sa santé se détériorer, il a perdu sa joie de vivre.

Au milieu de cette terrible dépression, il a acquis une caméra de poche et a commencé à photographier dans le parc Chapultepec en compagnie de son chien. Des mois plus tard, il s'est inscrit dans une école de photographie à Mexico, ce qui l'a amené à poursuivre ses études à l'ICP de New York.

En conclusion de ses études, il a décidé de mettre ses connaissances en pratique et a entrepris un voyage de trois ans dans une grande partie de notre monde, dans plus de vingt pays sur quatre continents.

Pepe Soho décrit ses photographies comme une lettre d'amour à la nature. A travers elle, il a réussi à guérir sa vie afin qu'il puisse maintenant lui rendre un constant hommage.

Le travail de Pepe Soho est présent dans des collections d'art au Mexique, en Espagne, en Allemagne, aux États-Unis, au Canada et dans de nombreux autres pays.

Pepe Soho est maintenant reconnu comme l'un des plus importants photographes contemporains du Mexique, sa vision actuelle est de transporter la beauté des paysages mexicains vers le reste du monde.





Andreas Kalvig Anderson, Norway WPC Nature Silver Medal 2017





A propos de Ann Coppens.

Ann Coppens est une photographe professionnelle passionnée avec un grand intérêt pour la photographie de la faune et la nature.

Dans ses images, vous pouvez trouver les émotions et la personnalité des animaux. Pour ses images de paysage, elle choisit la lumière idéale et les meilleures lignes et formes.

La nature signifie paix et simplicité et c'est exactement ce qu'Ann essaye d'exprimer dans ses images.

Souvent, elle voyage autour du monde vers les régions les plus désolées de notre planète.

En novembre 2016, Ann a été primée comme Qualified European Photographer (QEP) et est donc devenue la première photographe belge de la faune par ses compétences.

En 2017, elle a obtenu la médaille de bronze de la « World Photographic Cup » en catégorie vie sauvage et paysage.

A propos de la photo gagnante de la médaille de bronze WPC 2017 :

L'image de l'aigle de mer, ou de l'aigle à queue blanche, est prise en Norvège à Flatanger fjord en octobre 2015.

Tôt le matin, nous cherchions, avec un petit bateau à moteur, ces oiseaux étonnants. Soudain, un aigle est sorti des fjords, directement vers nous. Parce qu'il faisait encore sombre et que le soleil était en train d'apparaître, nous avons une belle lumière.

L'aigle a plongé et a attrapé un poisson. Pendant qu'il volait, il a traversé le rayon de soleil et, donc, cette image de contre-jour a été créée ...



Ann Coppens, Belgium WPC Nature Bronze Medal 2017





4

Liyun Yu, USA WPC Nature Finalist 2017

La photographie est ma passion. Capturer une photo avec excellence est mon rêve depuis que je suis enfant. Limité par les capacités d'un jeune âge, j'ai été incapable de toucher le rêve de la vision que j'espérais. Le rêve était comme une boule de cristal où je ne pouvais que déposer mes meilleurs vœux.

Plus tard, la pratique et l'exercice ont révélé plus de possibilités pour moi que la photographie est en fait l'art de la vision combinatoire ainsi que les compétences de l'artisan. Je souhaite présenter ma vision de la photographie par de petites collections de mon travail au cours des années sur ce blog.

Chaque image révèle un angle d'observation du monde, compréhensible pour le photographe en cet instant.

<http://www.liyunyuphoto.com/>
liyun.yu@gmail.com

41

5

Sergey Degtyarev , Russia WPC Nature Finalist 2017

<http://serg-degtyarev.livejournal.com/>





Carlos Resende Portugal WPC Nature Finalist 2017

6

Carlos Resende est un photographe artiste basé au Portugal qui a été conquis par l'art de la photographie paysagère.

Faisant face à la photographie comme passe-temps, il essaie de profiter et de prendre tout le plaisir qu'est le moment de la capture.

C'est peut-être pourquoi, il choisit et cherche à capturer des images dans des endroits ou à des heures qui nous amènent dans des univers parallèles transmettant un sentiment de calme et de tranquillité à l'encontre de notre "folle" routine quotidienne.

Complètement autodidacte et dans un d'apprentissage continu qu'il ne veut pas voir s'épuiser, chaque jour, il recherche et regarde de nouveaux univers.

<http://cresendephotography.com>
cresende.photography@gmail.com

Xie Dacai, China WPC Nature Finalist 2017

7

826113703@qq.com





Søren Sviland, Norway WPC Nature Finalist 2017

8

Søren Sviland, photographe professionnel de Norvège.

J'ai eu mon propre studio durant de nombreuses années. Publicité, enfants et mariages. Toujours occupé. A la retraite, mon travail est devenu mon passe-temps favori, avec un grand intérêt pour la nature, la photographie macro et la faune.

Tout à fait différent de mes travaux antérieurs! Cela signifie patience – et plus de patience – en attendant le meilleur motif. Pour cet aigle, je me suis assis pendant 2-3 heures dans un petit bateau en attendant un aigle et la meilleure image.

C'est un plaisir d'être récompensé pour mes photos dans différentes compétitions.

Cela signifie que je continue à relever des défis et j'ai de grandes expériences comme photographe professionnel de la nature.

Søren Sviland

rsoren@robin.netpower.no

Daniel Rodrigues, Portugal WPC Nature Finalist 2017

9

Portugais né à Compiègne, en France, en 1987, Daniel vit au Portugal, près de Porto, depuis qu'il a 10 ans. Daniel Rodrigues est devenu photographe professionnel après le passage par l'Institut Portugais de la Photographie (2010). Sa carrière a débuté dans le journal portugais, Correio da Manhã, et il a également travaillé dans l'agence Global Imagens, responsable des photographies dans les journaux comme Jornal de Notícias, Diário de Notícias et O Jogo.

Il est un photographe primé qui, en 2013, a remporté une première place dans la catégorie "World Press Photo", catégorie "Daily Life". En 2015, une troisième place en tant que photographe de l'année à POYi. En 2017, une troisième place en tant que photographe de l'année en NPPA – meilleur en photojournalisme, parmi beaucoup d'autres récompenses.

The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, Al Jazeera, Helsingin Sanomat, Die Welt, Daily Mail, CNN, BBC, Folha de São Paulo, Courrier International, Expresso, Visão Magazine, entre autres, où il a déjà publié des photos.

Daniel est actuellement basé au Portugal. Il travaille comme photographe indépendant partout dans le monde.





Liette Gilbert, Canada WPC Nature Finalist 2017

10

Au cours des trente dernières années, je me suis concentré uniquement sur la photographie de portrait. Maintenant, guidé par ma passion pour les animaux, j'aime capturer l'émotion que les chevaux libèrent, en interaction les uns avec les autres.

J'aime toujours me confronter avec d'autres photographes, la compétition imprimée est la façon idéale de le faire.

Pour cette raison, j'ai reçu :

- le titre de photographe de l'année au Québec en 2000, 2001, 2011 et au Canada en 2011
- le prix Yousuf Karsh en 2013, en reconnaissance d'une vie de dévouement à la compétition photographique.

Portrait





Je m'appelle Elena Malysheva.

Je suis née à Moscou en 1964, et j'ai vécu dans cette ville toute ma vie.

Je suis diplômée de l'Université d'Etat de Moscou en physique et aussi de l'Institut des Relations Internationales et en économie.

Maintenant, je suis la propriétaire et la directrice de ma propre entreprise, spécialisée dans le commerce de gros.

J'ai une vaste sphère d'intérêts. Littérature, sport équestre, art et photo.

La photo n'est pas mon métier. Mais je consacre à ce hobby beaucoup de temps. J'ai commencé à photographier et à voyager il y a 10 ans.

La photo, pour moi, ce ne sont pas seulement des compétences techniques.

Tout d'abord, il est possible de comprendre le monde autour de nous, les relations entre la nature, les gens, l'histoire et l'art.

En outre, il est toujours possible de communiquer avec des personnes intéressantes.



Je viens d'Australie et récemment Médaillé d'Argent de la récente « World Photographic Cup »:

« La douleur et la solitude d'être le dernier homme debout, enregistrant un moment dans l'histoire alors que nous perdons un des derniers yeux témoins du " D-Day ".

Au cours de ma vie, j'ai vu le dernier des soldats allemands de la Première Guerre mondiale, ANZAC, passer à l'histoire. Inspiré de cette occasion perdue, je me suis mis à prendre les portraits des derniers militaires restants de la WW2 et, plus importants encore, en les présentant comme des hommes fiers, forts et imposants, indépendamment de leurs âges avancés.

Le monsieur de ce portrait avait passé les six mois précédents à l'hôpital et c'était son premier jour de sortie. Il était le dernier homme vivant de son régiment, ayant combattu le jour J, en France, en Hollande et en l'Allemagne.

Il est mort le 1er août 2016. »

"Happy Trails To You"
Christopher Ian M. Photog. (AIPP)



Christopher Ian, Australia WPC Portrait Silver Medal 2017





Nikki Harrison, Canada WPC Bronze Medal 2017



« Nikki n'a fait que photographe pendant neuf ans après le crash des marchés financiers fin 2008 et début 2009.

Suite à son amour de la beauté, des femmes et des enfants, combinés à la magie qui les représente, elle a réussi à décrire un style de portrait de niche, recherché et non commun à trouver dans notre industrie.

Comme elle s'est concentrée sur son art et ne fait que ce qu'elle aime, elle a attiré l'attention de certains autres photographes de notre industrie, et Nikki comprend qu'une part de professionnalisme est de retour.

Nikki aime enseigner à d'autres photographes intéressés par ce qu'elle fait et comment elle le fait. Cependant, son objectif principal sera toujours de créer des images, pour ses clients, qui sont imaginatives avec un accent particulier sur la présentation des femmes non seulement sensuelles mais fortes et puissantes.

Elle et son mari se sont installés dans la vallée de l'Okanagan, dans le sud de la Colombie-Britannique, au Canada, avec leurs deux chats.

Ils ont 4 enfants adultes qui sont heureux et en bonne santé, mais qui malheureusement vivent dans d'autres provinces, ils ont aussi deux petits-enfants. »



André Brito, Portugal WPC Portrait Finalist 2017

4

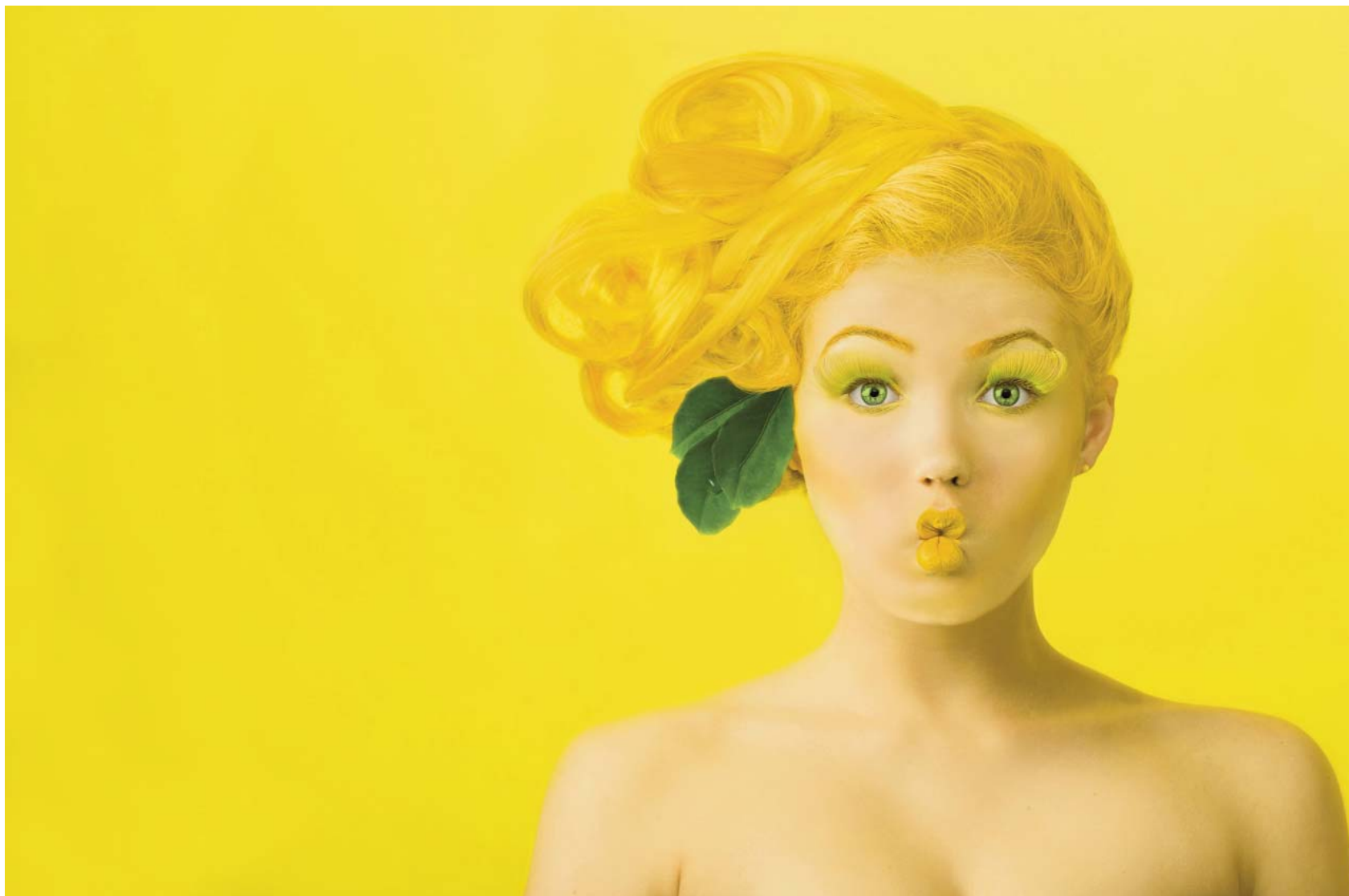
55

www.andrebrito.com
abrito@andrebrito.com

5

www.ageevphoto.com
pro-fotos@mail.ru





Lauren Del Vecchio, United States of America WPC Portrait Finalist 2017

6

Lauren est une photographe certifiée basée à Farmingdale, dans le Maine, et est membre du conseil d'administration de la « Maine Professional Photographers Association », membre de l' « Association des Photographes Professionnels de la Nouvelle-Angleterre » et des « Photographes Professionnels d'Amérique ». Elle a ouvert "LAD photography" en 2004 et se spécialise dans les mariages, les photos de boudoirs, les aînés et le travail de mode/concept.

Lauren a créé une collection d'images conceptuelles, qui l'a placé dans le top dix des meilleurs dans le Concours « PPA "Northeast District Competition 2016 », dont elle a ainsi gagné la première place dans la catégorie Portraits Généraux.

Elle a également reçu le prix 2016 de la « PPA Gold Level Photographer of the Year », et l'une de ses images s'est classée dans la « World Photographic Cup 2017 » en sixième place dans la catégorie portrait où Lauren représentait l'équipe des USA qui a gagné la deuxième place du concours par équipe.

7

www.branquinho.pt
fernando@branquinho.pt





Min Zhang,, China WPC Portrait Finalist 2017

8

798964077@qq.com

59

9

Bjørn Tore Stokke (46 ans) Photographe

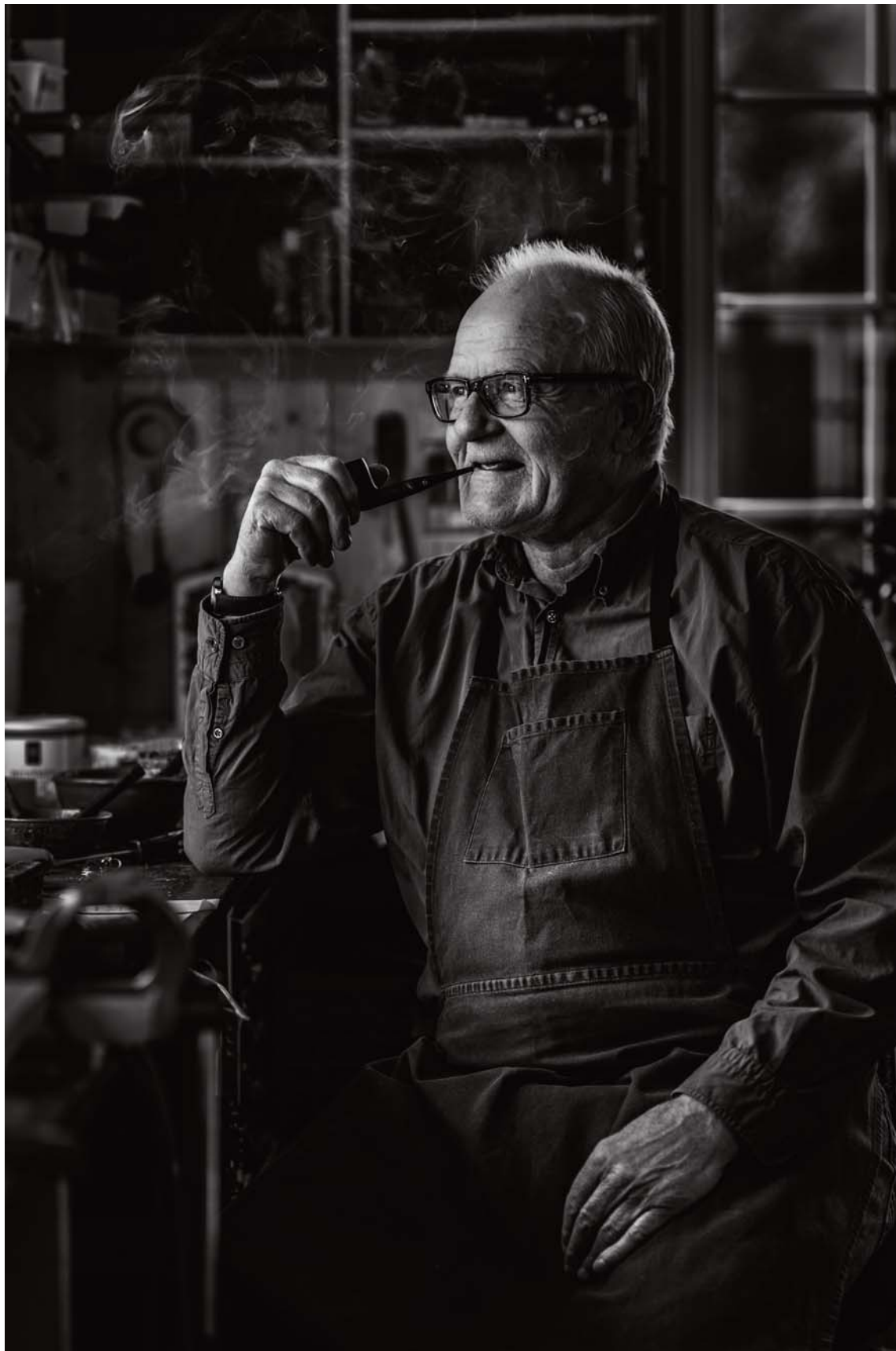
Bjørn Tore Stokke – un photographe qualifié norvégien, avec près de 20 ans d'expérience. Travaille dans son propre studio à Gran, dans la région de Hadeland, en Norvège. Plusieurs de ses photographies ont été honorées et primées par la « Norwegian Photographer Association ». Il a également été présenté dans le magazine de mariage norvégien "Ditt Bryllup".

Etant un photographe polyvalent et mobile, son travail s'étend des photos de mariages, des nouveau-nés, d'enfants, de familles, d'étudiants à d'autres métiers commerciaux. Cependant, il définit sa passion en réalisant ces portraits en B/W !

Le travail quotidien de Bjørn Tores consiste à créer des images passionnantes et durables des nombreux événements et moments du cours de la vie. Il est enthousiaste et motivé par son travail, et apprécie combien son métier lui permet de rencontrer toutes sortes de personnes de tous les âges.

Bjørn Tore est heureux de participer à des concours et il est fier de faire partie de l'équipe nationale norvégienne de photographie. En 2017, il était dans le top 10 de la catégorie des photographies de portrait de la « World Photographic Cup ».

[Http://www.btstokke.no](http://www.btstokke.no)





Martina Nemčeková, Slovakia WPC Portrait Finalist 2017

9

Je suis né à Nitra en 1979. J'y vis et j'y travaille. Mon père a été le premier qui m'a montré la beauté de la photographie. Je suis photographe professionnel depuis 2010. Me concentrant principalement sur le portrait, l'art et la photographie commerciale, je coopère avec de nombreux magazines de mode en Slovaquie. A la fin de 2015, je suis tombé amoureux de la photographie néonatale.

<http://www.martinanemcekova.com>
martinanemcekova@yahoo.com

Reportage



Goh Wee Seng, Singapore Reportage Gold Medail 2017



Eric Goh, depuis 1991, a réussi à organiser 10 expositions individuelles, dont les fonds provenant de ses ventes ont été donnés à des organismes de bienfaisance. Ses œuvres photographiques étaient en collections permanentes aux Parlement, Meritius Mandarin Hotel, Conseil National des Arts.

Eric, actuellement Président de « Singapore Color Photographic Society », a été conféré à la « Singapore Youth » en 1993 et médaillé de la fonction publique (PBM) en 1998. Eric a été présenté à la première page de "Straits Times" pour son travail en tant que photographe de la couverture du livre pictural « To Singapore With Love ».

Les clients corporatifs d'Eric incluent Singapore Tourism Board, IE Singapore, Temasek Holdings, Eu Yan Sang, SFCCA, SCCCI, Alexandra Hospital, Singapour Polytechnic, Hyflux, Hi-P, Mediacorp, Capitaland, Community Development Council, Singapore Sports Council, Ministry of Law, Singtel, National Library Board, People's Association, City Development Ltd.



Vincenzo Tessarin, Italy Reportage Silver Medail 2017

Vincenzo a 18 ans et est fasciné par la photographie quand il commence à apprendre l'art de la photographie dans le studio du photographe du village où il vit, dans la province de Ferrare.

Il a travaillé comme apprenti, apprenant à imprimer en noir et blanc dans la chambre noire, en retouchant des photos, en faisant des portraits et des cérémonies. Entre 1979 et 1982, il a suivi le Festival du Théâtre de Rue à Santarcangelo di Romagna et Copparo et a pu photographier des groupes et des acteurs importants, dont Julian Beck et Judith Malina du Living Theater.

Dans une période ultérieure, agissant en tant que représentant auprès des entreprises de l'industrie de la photographie, il a donc eu l'opportunité de connaître et fréquenter les principaux studios photographiques du nord de l'Italie, en comparant et en profitant de leurs connaissances – prendre de nouveaux enseignements et améliorer son expérience photographique.

En 1993, il a ouvert son premier studio de photographie dans la province de Ferrare, où il a mis en place une petite salle de pose pour portraits et offert ses services photographiques pour des cérémonies.

Au début de 1996, lui et sa femme se sont expatriés en République Populaire de Chine où ils ont vécu pendant quatre années.

Au cours de cette période, il a la possibilité de parcourir le territoire chinois et de réaliser le genre de photographie qui le fascine le plus: les habitants des villages, la vie de la grande métropole chinoise, les immenses montagnes de l'Himalaya au Tibet, et enquêter sur la culture et les traditions du peuple au travers de sa caméra.

Il a commencé à travailler avec l'équipe de Milan Focus avec qui il a publié ses images et ses reportages dans différents magazines de voyage, de tourisme et de culture, tels que "Gente Voyage", "madame classe", "Viaggio".

Au cours de ces années, il a l'occasion de voyager en Extrême-Orient en visitant la plupart de ces pays, se documentant sur la vie sociale de ces peuples.

Au début de l'année 2000, il est rentré en Italie et a mis en place une salle d'exposition photos à Ferrare, avec une petite galerie où il a exposé son travail et a repris son activité de portraitiste et de cérémonie qu'il a continuée jusqu'à ce jour.

Il a poursuivi également ses voyages photographiques en retournant plusieurs fois en Inde et dans d'autres pays d'Asie et d'Afrique.

<http://www.vincenzotessarin.it>
info@vincenzotessarin.it







Oldřich Bubák, Czech Reportage Bronze Medail 2017



Oldřich Bubák, M.Sc., MBA *1954

Voyageur tchèque, photographe, écrivain, musicien, explorateur polaire, aventurier.

Il a étudié à la Faculté de Génie Mécanique de l'Université Technique Tchèque à Prague. Il a visité 180 pays. Il a réussi le projet unique "Du pôle au pôle" qu'il a réalisé dans des conditions extrêmement sévères de l'Arctique et de l'Antarctique ainsi que plusieurs excursions et expéditions internationales.

North Pole Light Expedition (1996), South Pole Millennium Expedition (1999)

(Note: Il est le premier tchèque à atteindre les pôles Nord et Sud sur des skis), Nord-Ouest - Amundsen (2007), Crossover de l'île de Baffin, Svalbard, les icebergs du Groenland au large de la côte ouest, les îles de la mer de Béring, la péninsule de Chukchi, la péninsule du Kamtchatka, les îles Kuriles, de la Patagonie à la "Tierra del Fuego" (la terre de feu), la péninsule antarctique de Nouvelle-Zélande, la Tasmanie, l'Antarctique - la mer de Ross, les îles sous-antarctiques, etc.

Il est devenu célèbre pour ses conférences, ses photographies, ses publications et ses dernières activités cinématographiques.

Il publie dans les magazines tchèques et étrangers et coopère notamment avec la radio tchèque et avec la télévision tchèque.

Il est membre de l'Association des Photographes Professionnels en République Tchèque, il se classe parmi les principaux membres du Czech Traveller Club.

Son premier livre - déjà épuisé - est "Doteky konců světa" (Bubák, 2004) ("Atteindre les extrémités du monde"), où il invite les lecteurs à une expédition passionnante vers des zones majestueuses près des Pôles, l'Arctique et l'Antarctique, un monde fascinants de superlatifs et de ses opposés.

Le deuxième livre "Království Lo/ Mustang - zapomenuté tibetské království" (Knižní klub, 2005) ("The Kingdom of Lo / Mustang - the Forgotten Tibetan Kingdom") a juste une chose en commun avec le premier - il se concentre sur une partie du monde intacte, non détruite par l'homme. Un film, "The Journey to the Poles" (2015) est sur le point de sortir.

Dans le film, il aimerait créer une fusion de musique composée pour le premier livre et une édition des riches matériaux qu'il a créés lors de ses expéditions vers l'Antarctique et le Tibet.

Les pays bouddhistes sont parmi ses destinations préférées. Pendant sa longue carrière comme guide, il a obtenu de la Royal Himalayan Trekking Company, au Népal, le statut de chef d'excursion professionnel - une des rares personnes au monde - pour l'Himalaya, le Népal, le Tibet, le Sikkim, le Bhoutan, etc.

Son amour pour ces pays a abouti à la fondation de la «Société Tchèque-Népalaise»(2000), qui met l'accent sur l'aide au système éducatif népalais.

L'aide comporte deux formes:

- A) fourniture de matériel éducatif nécessaire.
- B) "parrainage" pour les étudiants du Népal et du Tibet.

Récemment, il s'est concentré sur le développement spirituel de l'homme, de notre planète et de l'humanité entière.

Il pose des questions plus profondes sur le sens de l'existence humaine et essaie d'y répondre dans un raccourci élégant et comprimé, très proche de la poésie.

La preuve de cela est dans ses livres.



Max Bosse, Austria WPC Reportage Finalist 2017

4

Je m'appelle Max Bosse et j'ai obtenu mon diplôme de photographe professionnel en 2013 après 5 ans d'expérience nationale et internationale. La photographie est pour moi le savoir, la qualité, la technique et la perfection.

Travailler avec les bonnes personnes et les bons outils est le moyen de réussir. Ce portfolio en ligne présente une collection de mon travail créatif au cours des deux dernières années. N'hésitez pas à le parcourir.

<http://www.maxbosse.com>
office@maxbosse.com

5

La photographie a toujours été ma passion. Ma première approche a eu lieu il y a plus d'une décennie, en tant que fan de cet art, et ensuite en collaborant avec un studio professionnel.

Quelque temps plus tard, j'ai décidé de faire le saut dans la photographie professionnelle. A partir de ce moment, je fais toutes sortes de reportages, même si je me spécialise dans les reportages sociaux, principalement les mariages, les communions, les baptêmes, les reportages sur les enfants, les jeunes, la famille, etc. Mon style se caractérise par une recherche constante de photographies simples, élégantes et expressives, peu importe les ressources que vous devez utiliser pour l'obtenir. Je souhaite apporter une vision nouvelle et spontanée dans mon studio et dans les reportages extérieurs.

Je veux montrer ma gratitude envers toutes les personnes qui m'ont fait confiance et qui m'ont aidé à me former et à me professionnaliser. Ils m'ont fait tomber amoureux de ce travail jours après jours. Merci à tous.

<http://www.nelyariza.com>
info@nelyariza.com





5

E-mail: m.fic@seznam.cz
www.studio-mfi.cz

Miloš Fic QEP

Photographe professionnel, vice-président de l'APFSR, membre du conseil d'administration de la FEP.

J'aime la photographie dès mon plus jeune âge. Outre les catégories standards (portrait, paysages, etc.) j'aime la photo sportive, en particulier les courses de chevaux. Steeplechase – magnifique, sport passionnant, symbiose parfaite du jockey et du cheval.

Aucune personne ne peut accéder directement au centre de cette action, dans le vestiaire des jockeys, à l'écurie, regarder les courses à proximité immédiates des obstacles.

Quand j'ai eu la chance pour la première fois d'accéder au circuit de course d'obstacles et ressentir la proximité immédiate du tonnerre des sabots, des cris de jockeys, ressentir les risques et les combats jusqu'à la poussée finale, je suis vraiment amoureux de ce sport en tant que photographe.

J'essaie de rendre mon sentiment sur les images. Sur ces photos au centre de l'action lorsque le photographe sans hésiter fait des photos à proximité immédiate des obstacles avec une pleine connaissance du lieu, lui-même menacé par des chevaux de course sans jockey, écart inattendu des chevaux de course devant les obstacles ...

7





Léa Torrieri, France WPC Reportage Finalist 2017

8

Je suis un photographe de mariage français fasciné par les sentiments et le bonheur. Le narrateur d'émotions pourrait être une bonne définition de mon travail.

J'aime voyager, rencontrer de nouvelles personnes et surtout je suis amoureux des mariages! Je suis vraiment heureux de transmettre en photos toutes les émotions et les détails précieux de votre grande journée avec sensibilité, créativité, joie et une approche naturelle.

<http://www.life-emotion-art.com>
lea@life-emotion-art.com

Laura Gabriela Olmedo Macip, Mexico WPC Reportage Finalist 2017

9





Peter Svoboda, Slovakia WPC Reportage Finalist 2017

9

Peter Svoboda – QEP (photographe européen qualifié en paysages), membre de la FEP (Fédération des Photographes Européens) et APFSR (Association des Photographes Professionnels Slovaques)

Le travail de Peter est principalement axé sur les paysages montrant une ambiance et une lumière en couleur ou en noir et blanc. Ses images sont connues comme composées avec précision, capturant souvent de rares moments de présence humaine dans la nature. Cela met l'accent sur le respect de l'homme à la nature.

Le travail de Peter a été primé dans de nombreuses compétitions internationales prestigieuses, Il a remporté de nombreux prix.

Wedding



Lee Howell, UK WPC Wedding Gold Medal 2017

<http://www.leehowellphotography.com>
lee@leehowellphotography.com



A propos de: Lee Høwell ABIPP

Le photographe professionnel primé et le retoucheur créatif, Lee Høwell, est basé au Royaume-Uni, il est spécialisé dans la publicité, la mode et le portrait éditorial contemporain.

Même en travaillant sur le lieu ou dans son studio, le travail de Lee est distinctif et unique dans le style, produisant une image forte et vivante, utilisant une

combinaison de capture photographique et de technique de postproduction pour atteindre sa marque de style.

Pas étranger au succès, son talent lui a valu de nombreux prix dans les catégories publicité, mode et portrait, et il a obtenu son association dans l'Institut Britannique de Photographie Professionnelle.

Lee a reçu le prix de photographe commercial BIPP UK 2016 ainsi que le prix de photographe commercial BIPP Scottish 2014 et 2015

Adobe a reconnu le travail de Lee en 2014 en lui nommant l'un de ses «Adobe New Creatives», en choisissant son travail pour promouvoir le lancement d'Adobe Photoshop CC, ainsi que l'utilisation de ses images pour lancer l'application Behance Wallpaper pour Apple Store. Plus de vingt des projets récents de Lee ont été organisés pour le site de Behance et ont eu plus de 250 000 vues par projet.

Exposant régulièrement son travail, à la fois comme expositions personnelles et par une partie d'organisations photographiques telles que The RETINA International Photography Festival, l'intérêt international pour la photographie de Lee Høwell continue de croître.

En conséquence, Lee est souvent invité à parler de son travail au Royaume-Uni et à l'étranger, dans le cadre de l'équipe Creative ProShow en Italie, ainsi que régulièrement sur les principaux sites photographiques tels que SLR Lounge, Phlearn, Saatchi Art et la Photographie Served.

One Eyeland a classé Lee dans les 10 meilleurs photographes britanniques et 49^e au niveau mondial pour son style particulier de photographie et ses retouches créatives.

Déclaration de l'artiste:

« J'essaie d'aborder tout mon travail avec la même quantité d'énergie brute et d'enthousiasme. Il s'agit d'avoir des concepts géniaux, de les mettre en pratique commerciale et de prouver aux clients que vous avez une bonne intelligence créative ainsi que les outils techniques pour faire le travail.

Je suis fier de créer des relations de travail amicales, productives et professionnelles avec tous ceux que l'industrie met en contact et d'être impliqué dans l'apport créatif à tous les niveaux, en relevant le défi de chaque nouvelle entreprise ou projet, c'est cette passion qui me conduit ».

'Lee Howell Rising Star' – Photo-grapher Magazine





Andreas Zopf, Austria WPC Wedding Silver Medal 2017







www.teresesamuelsen.com
terese.samuelsen@gmail.com



Terese Samuelsen, Norway WPC Wedding Bronze Medal 2017

Depuis que je suis jeune, j'ai été profondément fasciné par l'individualité humaine et l'interaction. Cela m'amuse de savoir comment le même état émotionnel peut être partagé par un certain nombre de personnes qui connaissent quelque chose ensemble. Et encore, deux personnes peuvent être exactement dans la même situation en même temps et avoir des pensées et des sentiments complètement différents à ce sujet.

Chaque personne, groupe et situation que je capture avec mon appareil photo est unique. Cela rend la photographie si intéressante pour moi.

Je suis un photographe de portraits dans l'âme, et dans mon travail quotidien, je retrouve des personnes à partir de six jours et plus.

Les moments de tous les jours et les événements uniques dans une vie ont une certaine magie pour eux, je les trouve également intéressants.

Je travaille également avec des photographies documentaires et des projets conceptuels.

La variété des tâches me donne l'opportunité d'interagir, d'observer et de capturer les personnes dans de nombreux contextes différents.

Des images fortes peuvent être créées de plusieurs façons.

Un photographe peut travailler en tant qu'observateur, participant ou directeur. Quel que soit le contexte, mes images préférées sont celles qui racontent une histoire ou qui me font ressentir quelque chose.

Présenter un travail qui a un impact est un objectif pour moi, et quelque chose que je vise continuellement à réaliser.



Xiannian Wan, China WPC Wedding Finalist 2017

4

5

"William est un photographe de mariage français. Année après année, il a développé son propre style, un mélange de photojournalisme et de créativité.

Son but est de créer des images fortes et composées pour capturer de petits moments, que beaucoup de gens ne voient pas. Il aime intégrer sur ses images beaucoup de détails qui reflètent l'ambiance de la journée.

Son travail a été décerné plusieurs fois par des associations internationales:

- TOP10 des meilleurs photographes de mariage du monde par les célèbres «Fearless Photographers» en 2015 et 2016.
- TOP10 des meilleurs photographes de mariage du monde par "Wedding Photography Select» en 2013, 2014, 2015 et 2016.
- Le gagnant de « Photographie de l'année » en 2016.

<http://www.williamlambelet.fr/>
williamlambelet@hotmail.fr





Carlos Felipe Ortíz Morel, Spain WPC Wedding Finalist 2017

6

Un jeune studio de photographie à Almeria, situé dans le centre de la capitale, dans le centre historique, le studio est dirigé par l'artiste Urcitano Carlos Felipe et son épouse Maria.

Quand ils ont commencé leur carrière il y a 9 ans, les idées étaient très claires pour être différentes des autres photographes d'Almeria.

Fusionner la photographie + l'art graphique + les beaux-arts + le mariage c'est la formule qu'ils ont employée pour être UNICOS. Cette différence les a amené au sommet de la scène internationale en Europe et en Amérique. "Notre maxime a toujours été : transformer la photographie de mariage en un travail d'art"

<https://www.fotoartecarlosfelipe.com>
info@fotoartecarlosfelipe.com

7

La photographie est ma passion.

Les caractéristiques émotives, géométriques et artistiques sont les trois caractéristiques qui définissent mon travail. Je suis photographe spécialisé dans les mariages et la photographie familiale.

Je cherche, dans chaque couple de mariage ou de famille, à créer quelque chose de personnel et unique, naturel, détendu et amusant, capturant les émotions si typiques de ces moments.

Avec mon équipe, je dépasse les attentes de la représentation et je me souviens de ce que nous appelons «Le grand jour», contribuant ainsi au début d'une étape nouvelle et importante grâce à une expérience unique. Je m'implique dans l'environnement que je représente, en me consacrant à chaque instant comme si c'était le mien.



Miguel Matos, Portugal WPC Wedding Finalist 2017



Igor Bulgak, Russia WPC Wedding Finalist 2017

8

87

<http://bulgak.pro>
igorbulgak@mail.ru



9

Né en 1972 à Hiroshima au Japon et à la préfecture de Nagano au Japon.
On est établi comme Photo Office en 2004 et Photo Studio en 2010.
On travaille comme studio photo mobile depuis 2013.
Love Bruce guitare et DIY, jardinage, voiture classique.
Membre de PPA.
Prix: collection générale de la PPA plusieurs fois.

Prix d'argent du « Fuji Professionnal Portrait 2014 ».
Récompensé lors de nombreux concours de photos domestiques.



10

Raymond Phang, Singapore WPC Wedding Finalist 2017

<http://www.raymondphang.com>
contactme@raymondphang.com

89

Avec une équipe dédiée de créatifs super-héros à la "Raymond Phang Photography", nous offrons un service complet de la photographie professionnelle à des images joliment retouchées et un support dédié à l'arrière-plan où tous vos milliers de "qui-quoi-quand-où-comment-pourquoi" seront bien pris en charge.

Nous valorisons les relations humaines et nous croyons en protéger l'amour et, plus important encore, en conservant les souvenirs. Après douze longues années de fraternité qui se sont battues pour ce que nous croyons, nous avons malheureusement élargi notre taille grâce à nos clients charmants qui ont totalement partagé beaucoup de nourriture gastronomique avec nous. Je veux dire, comment peut-on résister aux gâteaux? Mais une chose est sûre, nous avons dû faire quelque chose de bien pour que diverses associations photographiques internationales nous présentent des tas de récompenses en reconnaissance de notre bon travail.

Lors de nos jours normaux non-super-héros, en plus de perfectionner la forme de nos faux abdominaux avec nos techniques "d'air brushing" ou à la maison, nous nous efforçons d'expérimenter et d'explorer l'inconnu. Nos inspirations proviennent de la vie réelle et apparemment banale, où l'artiste en nous va toujours rendre compte de nouvelles perspectives. Des rêves simples et des éperons, nous construisons des réalités et les transformons en souvenirs inoubliables et inestimables avec l'utilisation de notre index magique et puissant.

Possédant une imagination et un éclat inégalés, nous sommes particulièrement compétents pour les prises de vues quand il s'agit d'humains ou même encore des objets. Très immobiles. Si vous vous rapprochez, nos œuvres ne sont pas seulement un ensemble d'images narratives, mais comme des œuvres d'art individuelles. Cella pourrait être quelque chose de puissant, mais subtil, si classique et pourtant éternellement nouveau et transcendent le temps.

Si vous pensez que vous pouvez combiner notre appétit pour des challenges de dispositions et de destinations difficiles, avoir le courage de devenir fou et toujours rester impeccable, sortez de votre zone de confort pour essayer quelque chose de génial, non conventionnel et neuf, nous sommes des joueurs pour cela. Ensemble, nous pouvons nous diriger vers votre repaire préféré dans n'importe quelle partie du monde et ces souvenirs précieux qui dureront pour les générations à venir.

Parce qu'ici à la "Raymond Phang Photography" nous ne racontons pas seulement une histoire. Nous sommes là pour vous promettre de documenter quelque chose de spécial ... les moments qui importent.

And the Winner is

Portugal



NATIONAL TEAMS

1st place	Portugal	34
2nd place	USA	27
3rd place	Russie	25
4	Norvège	21,5
5	Autriche	21
6	Mexique	19,5
6	Espagne	19,5
8	UK	17
9	Allemagne	15
10	Chine	14
10	Slovaquie	14

Sur l'organisation de "World Photographic Cup"

La « WPC » a été fondée en 2013 par un effort de coopération entre la Fédération des Photographes Européens (**FEP**) et des Photographes Professionnels d'Amérique (**PPA**).

Son but principal est d'unir les photographes dans un esprit d'amitié et de coopération.

Un comité de direction (de 7 pays différents) a été créé pour mener les affaires courantes de la compétition, également soutenu par l'**UAPP** (Photographie Professionnelle Asiatique Unie) et l'**AIPP** (Institut Australien de Photographie Professionnelle).

Le comité est formé par:

Jean Felix Bernetel (France),

Jørgen Brandt (Danemark) également président du jury,

Bert Behnke (USA),

Don Dickson (USA),

Kylie Lyons (Australie),

Don MacGregor (Canada),

Bent Nygaard Larsen (Danemark),

Noboru Okamoto (Japon),

Giuseppe Scozzi (Italie) au poste de PDG.

David Trust (USA), vérificateur en chef

WPC: Informations sur la façon dont sont évaluées et présentée les photos.

Contrairement à toute autre compétition photographique professionnelle, la « WPC » est un événement de style olympique avec des équipes nationales en compétition contre d'autres équipes nationales dans un esprit d'amitié et d'unité.

Chaque équipe propose trois images dans chacune des six catégories: commercial, illustratif / Art numérique, Nature (Paysage, vie sauvage ...), Portrait, Reportage et Mariage.

Un photographe peut avoir plus d'une image dans la compétition, mais pas plus d'une dans chaque catégorie.

Les membres des équipes concourent individuellement pour les médailles d'or, d'argent et de bronze, alors que leurs équipes rivalisent pour la Coupe!

Le jugement est mené par des juges du monde entier.

En fait, chaque équipe entrante a droit à un juge, et les juges sont spécialement formés à la « World Photographic Cup ». C'est un jugement aveugle, ce qui signifie que les juges ne se sont jamais rencontrés, et n'ont jamais eu le nom ou le pays de l'image qu'ils jugeaient. Chaque image dans la compétition est marquée par les juges dans quatre domaines: impact, créativité, excellence technique et composition.

En plus des médailles individuelles, les points sont attribués à chaque pays: 10 pour la première place, 9 pour la deuxième place, 8 pour la troisième place, 7 pour la 4ème place et ainsi de suite. Donc, tout le monde dans le top 10 rapporte des points au total de son équipe.

Ce qui signifie que chaque finaliste dans le top 10 est crucial pour gagner la "World Photographic Cup"!

Vous avez la possibilité de regarder l'intégralité des photos en compétition sur le site web de la « WPC ».

<http://www.worldphotographiccup.org/?wpc-gallery=entries-2017>



WPC Rencontre des délégués des associations à Yokohama

Fevrier 2017

Registered teams 2017

Team Australia

Team Captain: **Kylie Lyons**

kylie.lyons@aipp.com.au

Team Austria

Team Captain: **Christian Schörg**

christian@foto-schoerg.at

Team Belgium

Team Captain: **Nikki Huts**

nikki.huts@unizo.be

Team Canada

Team Captain: **André Amyot**

contact@photocoach.com

Team China

Team Captain: **Ma Zhixia**

qxia2002@163.com

Team Czech Republic

Team Captain: **Marian Benes**

mariben@gmail.com

Team Denmark

Team Captain: **Bent Nygaard**

bnl@dff-photo.dk

Team Finland

Team Captain: **Anna Kaleva-Tsagklas**

toimisto@ammattivalokuvaajat.fi

Team France

Team Captain: **Jean Felix Bernetel**

dg@gnpp.com

Team Germany

Team Captain: **Bernd Gassner**

bernd.gassner@gass.de

Team Israel

Team Captain: **Sergey Bogaitsev**

sergeybogaitsev@gmail.com

Team Italy

Team Captain: **Maurizio Besana**

info@besanamaurizio.it

Team Japan

Team Captain: **Noboru Okamoto**

noboru14@mac.com

Team Mexico

Team Captain: **Marian Bliss Blake**
mblissblake@comitefotomx.com

Team New Zealand

Team Captain: **Kaye Davis**
kayedavis.nzipp@gmail.com

Team Norway

Team Captain: **Cecilie Hatløy**
lykkeliten.studio@gmail.com

Team Pakistan

Team Captain: **Muzammil Izhar Siddiqui**
muzammilizhar@hotmail.com

Team Philippines

Team Captain: **Eduviges Y. Huang**
eduviges.huang@gmail.com

Team Portugal

Team Captain: **Rui Teixeira**
info@appimagem.pt

Team Russia

Team Captain: **Kseniya Lebed**
malenprin@gmail.com

Team Slovakia

Team Captain: **Martin Krystynek**
martin.krystynek@gmail.com

Team Singapore

Team Captain: **George Lin**
georgelin3999@gmail.com

Team Spain

Team Captain: **José Hidalgo**
pph@telefonica.net

Team Sweden

Team Captain: **Terri Lindholm**
terri@lindholmphotography.com

Team United Kingdom

Team Captain: **Bryn Griffiths**
bryn@bipp.com

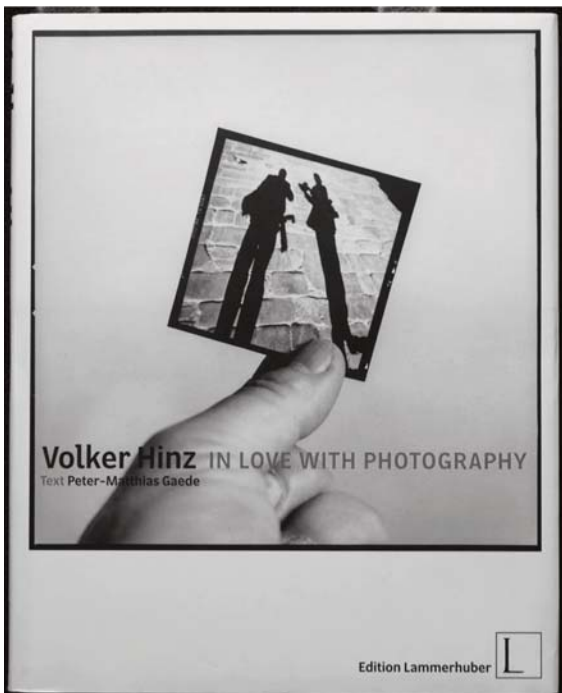
Team United States of America

Team Captain: **Rich Newell**
rnewell@ppa.com

4° European Book Prize 2017 WINNERS

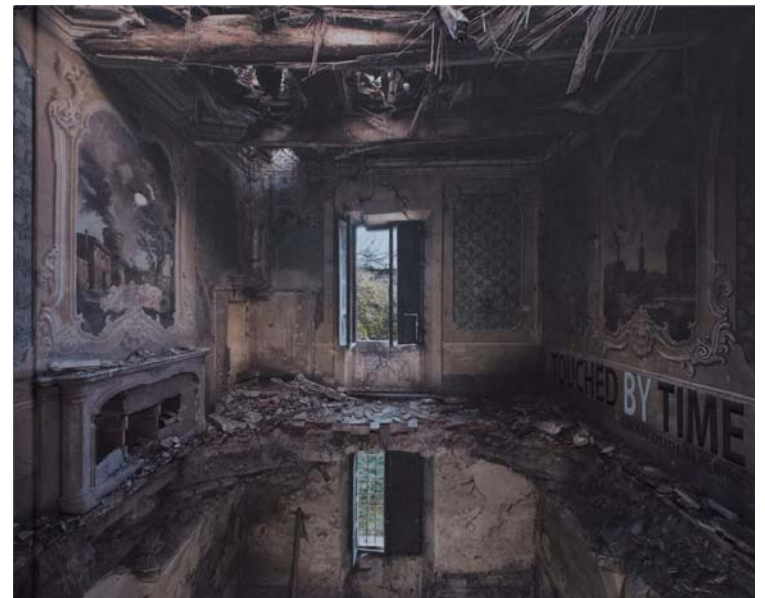
1 / PORTRAIT: L'histoire d'une époque, c'est des icônes, des contradictions avec une touche de nostalgie et un grand professionnalisme.

AUTRICHE - **Ed Lammerhuber** - Amoureux de la photographie.



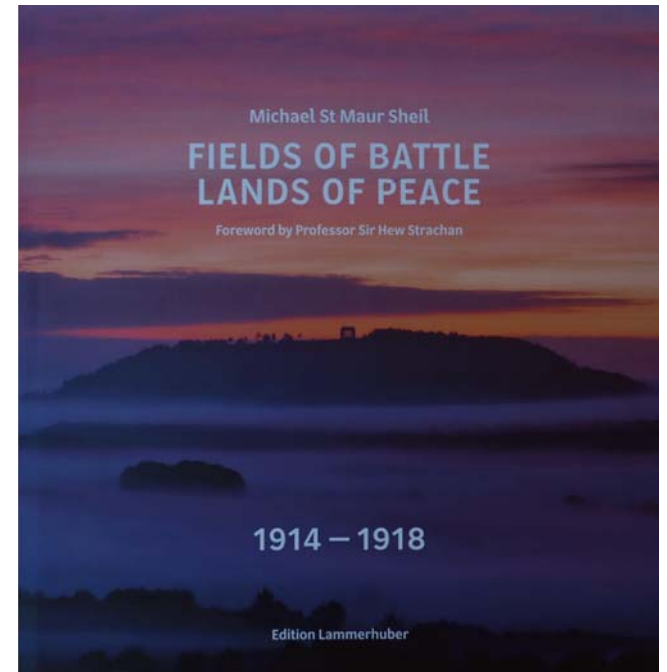
2 / MONOGRAPHIE: Le livre montre une approche très claire et cohérente de la matière, un joli style sobre pour la conception. Un haut niveau d'images techniques, sans l'approche trop traitée souvent vue dans la photographie d'explorateur urbain.

LES PAYS-BAS - Morren Galleries.
- Touché par le temps - ph. **Daan Oude Elferink**.



3 / LANDSCAPE: Ces photographies, prises de champs de batailles bien connus, captent non seulement le paysage, mais aussi l'histoire humaine qui s'y trouve. Les images paisibles et belles témoignent de la capacité du monde à survivre et à se réparer avec beauté et grâce.

AUTRICHE – **Ed Lammerhuber** – Champs de batailles.



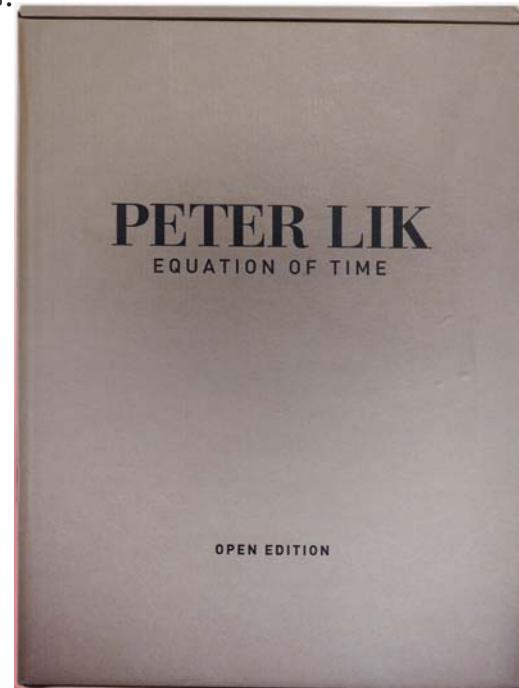
4 / SELF PUBLISHED: Nos plus grands compliments à un artisan hautement qualifié, photographe, éditeur et travail photographié. Le livre produit est exceptionnel.

FRANCE – ph. **Pierre Delaunay** – Atelier du Vitrail Saint-Joseph



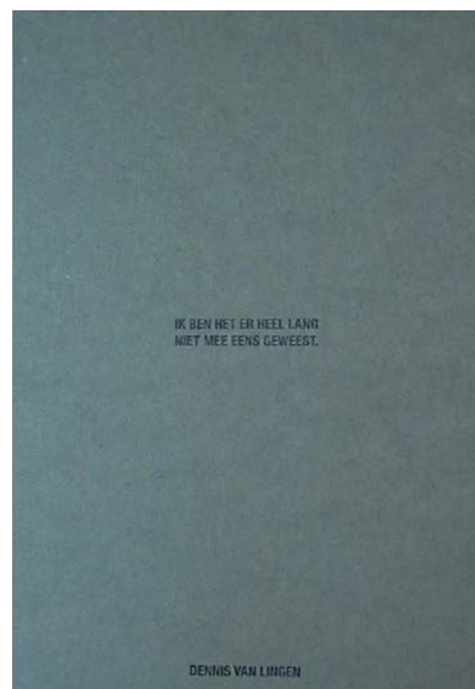
5 / AUTO PROMOTION: La nature et les sensations, les abstractions et les réflexions conduisent l'observateur dans notre monde, ancien mais nouveau, toujours plein de significations.

LAS VEGAS, USA – ph. **Peter Lik** – L'équation du temps.



6 / MENTION SPECIALE: pour sa sensibilité et son réalisme dans une œuvre qui présente les puissantes histoires des vétérans néerlandais blessés.

LES PAYS-BAS – ph. **Dennis Van Lingen** – Anciens combattants néerlandais blessés.



7 / REPORTAGE: Un éditeur extraordinaire qui capte des histoires méconnues et les présente sans stéréotypes ni inhibitions.

AUTRICHE - Le meilleur éditeur 2017 - **Ed Lammerhuber** - Ebène blanc - Palais de Copacabana - Bis Zum Horizont / Vers l'horizon.



8/ **LE MEILLEUR LIVRE 2017** :

Un jeune homme chinois enseignant à des garçons tibétains, saisit leur vie quotidienne avec une grande joie et une légèreté, en inscrivant les légendes avec son propre sang. Un travail unique et impressionnant, riche en poésie.

CHINE - ph. **Wang Hui** - La vie au Tibet





Group winners



Jury of “FEP - European Bookprize of the Year” 2017

Top to right :

- 1/ **Adriano Scognamillo** – Chairman of the Prize
- 2/ **Daniele Lupattelli** – Publisher “Volumnia”
- 3/ **Giuseppe Scozzi** – Secretary
- 4/ **Michele Scognamillo** – Helper
- 5/ **Philippa Stannard** – Photography’s Teacher in American School Of Photography
- 6/ **Damiano Leone** – President of Jury, graphic designer
- 7/ **Antonio Barrella** – Photographer, Winner of Bookprize 2015
- 8/ **Willem van der Vlies** – Board Member of FEP

Exposition 'the World of Steve McCurry'

Bourse
Place de la Bourse 1
1000 Bruxelles
de 9h30 à 17h30 - Du 4 mars au 25 juin - L Ma Me J V S D - Bruxelles

Moving Images

Colorfield Gallery
180 Rue Haute
1000 Bruxelles
Du 1er au 30 avril - L Ma Me J V S D - Bruxelles

Expolaroid

Studio Baxton
Place de la vieille Halle aux Blés 1000 Brussels
Du 7 avril au 7 mai - L Ma Me J V S D - Bruxelles

D'un regard vers un autre

Café le Phare du Kanaal
Quai des Charbonnages 40
1080 Molenbeek-Saint-Jean
Du 3 mars au 5 mai - L Ma Me J V S D - Molenbeek-Saint-Jean

Axis Mundi

La Bibliothèque du Cercle Des Voyageurs
18 rue des Grands Carmes
1000 Bruxelles
Du 2 avril au 30 mai - L Ma Me J V S D - Bruxelles

Pierre & Gilles. Clair-obscur

Musée d'Ixelles
Rue Jean Van Volsem 71
1050 Ixelles
Du 16 février au 14 mai - Ma Me J V S D - Ixelles

Errand & Epiphany Photographies d'Alex Webb

A.galerie
25 Rue du Page
1050 Ixelles
Du 17 mars au 20 mai - Ma Me J V S - Ixelles

Pierre Moreau & Cédric Léonard

Abbaye de Dieleghem
Rue Tiebackx 14
1090 Jette
Du 8 au 23 avril - Ma Me J V S D - Jette.

Pierre et Gilles : Clair Obscur - Carnet ludique Pierre, Gilles et Toto

Musée d'Ixelles
Rue Jean Van Volsem 71
1050 Ixelles
Du 14 février au 14 mai - Ma Me J V S D - Ixelles.

Arts & Food

Galerie de l'Alliance Française -Europe
Avenue Des Arts, 46
1000 Bruxelles
Du 31 mars au 2 juin - L Ma Me J V - Bruxelles.

Expo 'scharnaval'

Bibliothèque Mille et Une Pages
Place de la Reine, 1
1030 Schaerbeek
Du 7 mars au 27 avril - Ma Me J - Schaerbeek

Carl de Keyzer. Higher Ground

Le Botanique
Rue Royale 236
1210 Bruxelles
Du 2 mars au 30 avril - Me J V S D - Bruxelles

Expolaroid – Le mois du Polaroid et du film instantané

Maison Pelgrims
Rue de Parme 69
1060 Saint-Gilles
Du jeudi 20 avril au dimanche 7 mai - L Ma Me J S D - Saint-Gilles

Opening-Luigi Cecconi: Fuori Era Estate

Le Hic Espace Atelier - Librairie - Café
Rue Rodenbach 51
1190 Forest
Du jeudi 20 avril au mercredi 17 mai - L Ma Me J V S - Forest

Expolaroid – Le mois du Polaroid et du film instantané

Maison Pelgrims
Rue de Parme 69
1060 Saint-Gilles

Du jeudi 20 avril au dimanche 7 mai - L Ma Me J S D - Saint-Gilles

Opening-Luigi Cecconi: Fuori Era Estate

Le Hic Espace Atelier - Librairie - Café
Rue Rodenbach 51
1190 Forest

Du jeudi 20 avril au mercredi 17 mai - L Ma Me J V S - Forest

Exposition photo 'les yeux de la fierté', Riccardo Bergamini

Église du Béguinage
Place du Béguinage
1000 Bruxelles

Du jeudi 20 avril au dimanche 4 juin - L Ma Me J V S D - Bruxelles

Whispering Void – Exposition personnelle de Joakim Eneroth

Ifa Gallery
Rue des Renards 28
1000 Bruxelles

Du jeudi 20 avril au dimanche 18 juin - Me - Bruxelles

Autres dates: Du mercredi 19 avril au mercredi 19 avril -David Drebin - Chasing Paradise

Charleroi Museum of Photography <http://www.museephoto.be/actuelles.html>

**Avenue Paul Pastur 11,
6032 Charleroi**

Jeanloup Sieff

LES ANNEES LUMIERE
10.12.16 au 07.05.17

Jeanloup Sieff

BORINAGE, 1959
10.12.16 au 07.05.17

Wim De Schamphelaere

EXCHANGING LOOKS
10.12.16 au 07.05.17

newest International

Paris Expo:

Studio Blumenfeld — New-York : 1941-1960

L'Art en contrebande.

- Programmation : Tous les jours (sauf mar) 11h-19h.
- Lieu : Cité de la Mode et du Design - Paris 13e
- Date de début : 3 mars 2017 • Date de fin : 4 juin 2017

Robert Doisneau, les années Vogue

L'exposition Robert Doisneau, les années Vogue présente un aspect méconnu du travail du photographe, celui de « reporter mondain » effectué (...)

- Programmation : Mercredi au dimanche de 12h à 19h. Fermé le 25 mai 2017.
- Lieu : Espace Richaud - Versailles (78)
- Date de début : 8 mars 2017 • Date de fin : 28 mai 2017

Walker Evans

Rétrospective de l'œuvre de l'artiste.

- Programmation : Tous les jours (sauf lundi, 1er mai) 11h-21h, jeudi jusqu'à 23h (galeries 1 et 2).
- Lieu : Centre Georges-Pompidou - Paris 4e
- Date de début : 26 avril 2017 • Date de fin : 14 août 2017

Dianne Bos, The sleeping green

Le « no man's land » des tranchées du front de l'ouest (en France et en Belgique) de la Première Guerre mondiale.

- Programmation : Du lundi au vendredi 10h-18h.
- Lieu : Centre culturel canadien - Paris 7e
- Date de début : 3 avril 2017 • Date de fin : 8 septembre 2017

Éli Lotar

Retour sur le parcours d'un acteur majeur de la modernité photographique.

- Programmation : Tous les jours (sauf lundi 1er janvier, 1er mai et 25 décembre) 11h-19h, nocturne mardi jsq 21h.
- Lieu : Jeu de Paume - Paris 8e
- Date de début : 14 février 2017 • Date de fin : 28 mai 2017

Michel Journiac, L'action photographique

Les jeux d'identité, la morale, la sexualité, le sacré.

- Programmation : Tous les jours (sauf lundi, mardi et fériés) 11h-19h45.
- Lieu : Maison européenne de la photographie - Paris 4e
- Date de début : 20 avril 2017 • Date de fin : 18 juin 2017

Soirées Nicéphore: soirées d'informations et d'échanges

Le 20/05/2017 Chez Ralitzia Sultanova

Le 20/06/2017 Chez Cécile Quénum

Le 20/09/2017 Chez Bare

Le 20/10/2017 Chez Harry Fayt

Le 20/11/2017 Chez Olivier Rayp "Studio Rayp Bilande"

Le 19/12/2017 Chez Edoardo Piccinini "Studap"

Pour les dates des soirées Nicéphore après la rentrée de septembre, vous serez informé par mail

Formations ouvertes à tous les photographes

Mars 2017

Les 24-25 avril 2017 Formation **Claude fougérol**

Mai 2017

Elevator Pitch Workshop ou comment convaincre un interlocuteur en 120 secondes (avec cheques formations)

Pour toutes les formations, training, réunions, vous pouvez aller les consulter et vous y inscrire sur le site de l'U2PF.be dans la rubrique Workshop/agenda.

L'inscription exprime simplement votre intérêt et non une quelconque adhésion à la participation, cela nous permet d'évaluer la possibilité de les réaliser.

Responsabilités juridiques:

Les photos publiées dans cette revue le sont sous l'entière responsabilité de leurs auteurs, le présent magazine ainsi que la rédaction ne peuvent être tenus pour responsable d'une éventuelle omission et autorisation de publication de la part des photographes concernant le droit à l'image et les droits d'auteurs, des sujets, personnes, édifices, ainsi que de leur ayants droits.

L'envoi des textes, photos, documents implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans le magazine.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.